

## De Wereldtentoonstelling 2025 in Osaka: België in de schijnwerpers

*De Wereldtentoonstelling 2025 in Osaka, Japan, wordt een belangrijk evenement dat landen van over de hele wereld samenbrengt rond het thema "Designing Future Society for Our Lives". Voor België is het een unieke gelegenheid om zijn innovaties, bedrijven en cultuur te presenteren, terwijl het zijn banden met Japan en de rest van de wereld versterkt.*



### Een beetje geschiedenis

Het "Bureau International des Expositions" (BIE), opgericht in 1928, houdt toezicht op de Wereldtentoonstellingen sinds 1931. Deze evenementen, die zijn geëvolueerd van industriële tentoonstellingen naar wereldwijde platformen voor gedachtenuitwisseling, hebben als doel de grote uitdagingen van de mensheid aan te pakken via onderwijs, innovatie en samenwerking. Meer dan 50 expo's werden georganiseerd onder het BIE vanaf 1931, en hun succes trekt elk jaar nieuwe landen aan. Tegenwoordig zijn 184 landen lid van het BIE.

België, een van de oprichters van het BIE, heeft een centrale rol gespeeld in verschillende edities, waaronder de Wereldtentoonstelling van 1958, die van 17 april tot 19 oktober 1958 werd gehouden op het Heyselplateau en bijna 42 miljoen bezoekers aantrok. Deze Expo is beroemd geworden door de oprichting van het Atomium.

Japan organiseerde voordien al een Expo in Osaka in 1970, waar de "Zonnetoren" werd gecreëerd. Nadien volgde ook een Expo in Aichi in 2005. België nam deel aan de Expo van 1970, die het thema "Progress and Harmony for Mankind" had. 77 landen namen deel, en meer dan 64 miljoen mensen bezochten de Expo.

België keert in 2025 terug om zijn troeven voor te stellen onder het thema "Saving Lives."

### Expo 2025 Osaka

Het doel van de Wereldtentoonstelling 2025 is om samen de samenleving van de toekomst te

creëren. Vandaar ook het gekozen thema "Designing Future Society for Our Lives". Dit thema wordt onderverdeeld in drie delen: Saving Lives, Empowering Lives en Connecting Lives. Het oorspronkelijke idee van Wereldtentoonstellingen was om de nieuwste technologische vooruitgangen te delen, maar tegenwoordig ligt de nadruk meer op samen vooruitgaan naar de toekomst en nadenken over hoe we mondiale problemen, zoals klimaatverandering, kunnen aanpakken.

Het Belgische paviljoen zal zich bevinden in de sectie "Saving Lives". Dit thema biedt België de flexibiliteit om zoveel mogelijk innovaties en investeringen in ons land te promoten, gaande van nieuwe ontwikkelingen in de farmaceutische sector tot de behandeling en recyclage van afval. Het thema "Saving Lives" biedt België ook de kans om verschillende Duurzame Ontwikkelingsdoelen (SDG's) van de Verenigde Naties onder de aandacht te brengen.

Meer dan alleen een educatieve tentoonstelling, willen de organisatoren een echte vorm van vermaak bieden. Daarom is alles zorgvuldig gepland, inclusief de opstelling van de stands, die bezoekers het gevoel geven dat ze zich tussen de lucht en de zee bevinden.

### **Waarom neemt België deel aan de Wereldtentoonstelling?**

Wereldtentoonstellingen bieden de deelnemende landen een kans om zichzelf te presenteren aan zowel het grote publiek als toekomstige internationale partners.

De doelen die België in Osaka wil bereiken zijn:

- Het verbeteren van de bekendheid van ons land en van onze sterke punten;
- Het creëren van kansen voor onze bedrijven, voor de industrie en voor de wetenschappelijke gemeenschap;
- Het uitnodigen en aantrekken van buitenlandse bezoekers en investeerders naar België;
- Het versterken van de samenwerking met andere landen/regio's over onderwerpen van gemeenschappelijk belang;
- Het verzekeren van een 'totale en samenhangende ervaring' voor de bezoekers, zowel online als in het fysieke paviljoen, zodat de bezoeker België en al zijn facetten kan ervaren.

### **Welke rol speelt de Belgian-Luxembourg Chamber of Commerce in Japan (BLCCJ)?**

Sinds het begin van dit spannende avontuur naar de Wereldtentoonstelling 2025 in Osaka heeft BLCCJ elke kans aangegrepen om de Kamer en haar leden te promoten. BLCCJ organiseerde presentaties van de Belgische en Luxemburgse paviljoens tijdens haar Gala in 2023. Er was ook een lunch met BelExpo, het Commissariaat-Generaal voor Internationale Tentoonstellingen, dat verantwoordelijk is voor de vertegenwoordiging van België en al zijn entiteiten bij internationale tentoonstellingen georganiseerd door het BIE, een webinar in het Japans en een presentatie van BelExpo op haar vlaggenschip evenement, de "Belgian Beer & Food Academy."

Het verhaal stopt niet hier, aangezien BLCCJ een reeks webinars over de Osaka Expo voorbereidt in samenwerking met de Belgium-Japan Association & Chamber of Commerce (BJA). Mis de eerste webinar van de reeks niet op 4 februari 2025, die zich zal richten op de stad Osaka. Tijdens de Expo zelf plant BLCCJ een Belgisch-Luxemburgs gastronomisch evenement in het Belgische paviljoen en zal het samenwerken met andere kamers voor een gezamenlijke paviljoenbezoek in Japan.

### **Wat doen onze lokale kamers?**

Van 18 tot 25 april 2025 zullen [Voka – KvK Limburg](#) en Embuild Limburg een Aziëreis maken onder leiding van de Vlaamse minister Jo Brouns. Hun reis omvat een bezoek aan de Wereldtentoonstelling, een verkenning van Osaka en een bezoek aan de prefectuur Okinawa, inclusief de hoofdstad Naha.

Van 10 tot 17 mei 2025 gaan verschillende Vlaamse Kamers op missie naar Japan. We noteren [Voka – KvK Mechelen-Kempen](#) maar ook [Voka – KvK West-Vlaanderen](#) en [Voka – KvK Vlaams-Brabant](#). Deze reis naar Japan biedt hun leden unieke netwerkmogelijkheden alsook bezoeken aan Japanse bedrijven en presentaties over de Japanse economie, fiscaliteit en incentives voor buitenlandse investeerders en ondernemers. BLCCJ zal het programma verrijken met een paneldiscussie over strategieën om succesvol te zijn op de Japanse markt.

Ten slotte zal [Voka – KvK Oost-Vlaanderen](#), van 20 tot 28 september 2025, eveneens naar Japan vertrekken. Deze missie zal zich richten op ondernemerschap, met bezoeken aan hoofdkantoren van Japanse bedrijven die in België gevestigd zijn en ontmoetingen met Belgische expatriates die hun ervaringen over de Japanse economie en culturele verschillen zullen delen. Naast de Wereldtentoonstelling en Osaka's moderne architectuur, zal de missie Kyoto en Tokio bezoeken.

Elke missie belooft een perfecte balans tussen professionele kansen en culturele ontdekkingen!